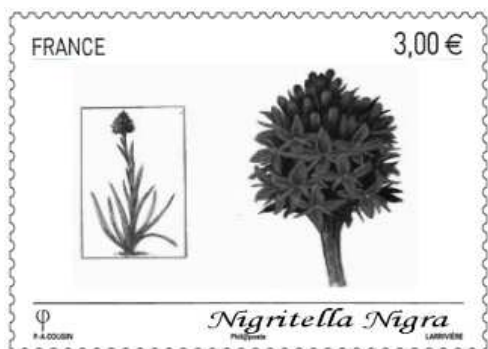




# NIGRITELLA NIGRA



Alain Chellous

Préface de Noëlle Arrity  
De l'Académie du Livre de Montagne

# Nigritella Nigra

Alain Chellous

Préface de Noëlle Arrity

*« Prétentieux, arrogant et donneur de leçon professionnel, Chellous nous livre un rapport tordu des incidents du Festival du Sud 2010 »*

**Noëlle Arrity, Le Dauphiné Libéral**

*« A l'heure des ateliers d'écriture thérapeutique, Alain Chellous, bénéficiant de l'immunité littéraire accordés aux malades, nous livre une nième version de sa triste biographie. Elle est pire que les précédentes. »*

**Marcel Gervais, Revue De Psychanalyse Pratique**

*« Texte vide, écriture plate, digressions pseudo-philosophiques : Nigritella Nigra aligne les contre-vérités et les calomnies. A brûler ».*

**Francisque Albasse, Haute Chasse en Oisans (Revue trimestrielle)**



Ni polytechnicien ni agrégé ès lettres ni membre de la promotion Solidarité de l'ENA (1983), Alain Chellous n'a pas intégré la compagnie des guides de Chamonix en 1985, préférant grimper avec Noëlle Arrity. Après la rupture de la cordée Arrity-Chellous à l'Ailefroide, il écrit pour la revue *Grimpouille* et publie ***Les Dents de la Meije, Ruine*** et ***Nigritella Nigra***, « satire sociale fielleuse, vengeance pitoyable d'un ex-boulimique rancunier souffrant de brûlures gastriques » selon Noëlle Arrity.

2011